

TEMPO RUBATO

פול פ.

The "X" Factor in Beholding

פתיחה חגיגית בנוכחות האמן תתקיים ביום ה', 12 לאפריל 2012, 20:00
תאריך נעילה: 2.6.2012

פול פ. (Paul P.), אמן השולח פוקוס רך אל הנוכחות הרומנטית של נושאי ציוריו, ידוע בזכות תיאוריו האינטימיים של נופי חופים ושל נערים צעירים, נונשלנטיים, שהוא לוכד בתנוחות סוגסטיביות. תמונותיו ניחנות באיכות שהיא בעת ובעונה אחת מפתה ומרוחקת, אישית ומהורהרת, אימפרסיוניסטית ומשוחררת. הן מתייחדות ברגישות מופגנת לערפיליות ולאסתטיקה האופייניים לציוריו של וויסלר, רגישות אשר משייכת את עבודתו לעידן טרום דיגיטלי אך מבלי להפנות עורף להשפעות חדשות יותר של הציור המופשט.

בתערוכתו הראשונה בארץ יציג פול פ. אנסמבל הומוגני של עבודות המחולק לשתי קבוצות, מובחנות אך קשורות: אלה כוללות 16 רישומי דיו קטנים, מופשטים למחצה, שבהם מרפסות ונציאניות, פרטים ארכיטקטוניים וחופי ים מתעתעים מלוס אנג'לס, המצוירים עם שחר ובשקיעה. הרישומים יתלו על קירות שייצבו בגוונים בהירים של צהוב או אפור, ולצדם יוצגו שלוש יחידות ריהוט שנבנו במיוחד, בהשראת הערכים האסתטיים של רפורמת העיצוב הבריטי, ובייחוד כפי שהתבטאה בעבודתו של המעצב א. ו. גודוויין (Godwin, 1833-1886).

גוף העבודה החדש הזה שב ומאשש את המפנה שהתרחש ביצירתו של האמן, שעובר בהדרגה מייצוג ריאליסטי של ארוטיקה גברית לעבר דגש רב יותר על הפשטה, תוך שמירה על המאפיינים המזוהים עם עבודתו עד כה. המעבר לעבודה גם בתלת מימד הוא רגע משמעותי ביצירתו של פול פ., המניח את הבסיס להתנסויות נוספות במה שהוא מכנה כ"דחף חזק להתייחס אל המימד הפיזי של חלל התצוגה", מימד שהוא מבקש לקשר אל אותם הרפרנסים הסגנוניים השולטים גם בעבודות הדו מימד שלו.

פול פ. (יליד 1977) חי ועובד בפריז, צרפת. הוא מציג מעבודותיו ברחבי העולם מאז 2003.

תערוכות יחיד נבחרות: גלריה תדאוס רופאק (Thaddaeus Ropac), פריז, ב 2005, 2006, 2007 ו 2009; גלריה דניאל רייך (Daniel Reich), ניו יורק, ב 2003, 2007 ו 2010; גלריה מורין פיילי (Maureen Paley), לונדון, ב 2008; וגלריה מארק סלווין (Marc Selwynn), לוס אנג'לס, ב 2004, 2006 ו 2011.

למידע נוסף, אנא פנו לגלריה.

שעות פתיחה: בימים ג' ה', 11:00-18:00, ובימים ו' שבת, 10:00-14:00.